

# Đề cương ôn thi học kì 1 môn Lịch sử lớp 10 năm 2019 - 2020

## I. KIẾN THỨC CẦN ĐẠT

- Nắm được những nét chính về văn hóa truyền thống Ấn Độ và sự ảnh hưởng của nó ra bên ngoài.

Liên hệ Việt Nam

- Các vương triều nổi bật của Ấn Độ thời phong kiến

- Các giai đoạn hình thành, phát triển và suy vong của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á.

- Những đặc điểm nổi bật của 2 vương quốc phong kiến: Cam-pu-chia và Lào

- Chế độ phong kiến Tây Âu: Thời gian hình thành, các giai cấp chính, đặc trưng về kinh tế, chính trị ( So sánh với phong kiến phương Đông ).

- Những cuộc phát kiến địa lý tiêu biểu và hệ quả.

- Hoàn cảnh, nội dung, thành tựu, ý nghĩa của phong trào văn hóa Phục hưng.

## II. TÓM TẮT KIỂM THỨC

**Câu 1: Do đâu mà tư hữu xuất hiện? Tư hữu xuất hiện tác động đến xã hội như thế nào?**

Trả lời:

- Sự tiến bộ của công cụ lao động (đồ sắt) làm cho năng suất lao động tăng lên tạo ra sản phẩm dư thừa. Khi có sản phẩm dư thừa thì không thể chia đều cho tất cả mọi người mà những người có chức phận lợi dụng chức quyền chiếm của chung của xã hội khi chi dùng cho các công việc chung ⇒ tư hữu xuất hiện

- Tác động:

+ Gia đình phụ hệ thay gia đình mẫu hệ: Người đàn ông làm những công việc nặng nhọc, giành lấy quyền trụ cột trong gia đình, con cái lấy theo họ cha.

+ Xã hội phân chia giai cấp: Khoảng cách giàu nghèo trong xã hội tăng lên do khả năng lao động của mỗi gia đình cũng khác nhau.

⇒ Công xã thị tộc rạn vỡ đưa con người bước sang thời đại có giai cấp đầu tiên - thời cổ đại.

**Câu 2: So sánh các quốc gia cổ đại phương Đông và phương Tây trên các lĩnh vực sau:**

Tiêu chí so sánh	Phương Đông	Phương Tây
Điều kiện tự nhiên		
Kinh tế chủ đạo		
Thời gian ra đời nhà nước		

<b>Thể chế chính trị</b>		
<b>Các giai cấp chủ yếu</b>		

**Câu 3: Trình bày những thành tựu văn hóa của các quốc gia cổ đại phương Đông và Phương Tây?**

Trả lời:

**\* Thành tựu văn hóa của các quốc gia cổ đại phương Đông**

**a. Sự ra đời của lịch và thiên văn học**

- Thiên văn học và lịch là 2 ngành khoa học ra đời sớm nhất, gắn liền với nhu cầu sản xuất nông nghiệp. Một năm có 365 ngày và chia thành 12 tháng
- Việc tính lịch chỉ đúng tương đối, nhưng nông lịch thì có ngay tác dụng đối với việc gieo trồng.

**b. Chữ viết**

- Nguyên nhân ra đời của chữ viết: Do sự phát triển của đời sống người ta cần ghi chép, lưu giữ kinh nghiệm mà chữ viết sớm hình thành
- Ban đầu là chữ tượng hình, sau đó là chữ tượng ý

**c. Toán học**

- Nguyên nhân ra đời: Do nhu cầu tính lại ruộng đất, nhu cầu xây dựng tính toán,... mà toán học ra đời.
- Thành tựu: Tính diện tích các hình, số Pi = 3,16, phát minh ra số 0 của cư dân Ấn Độ

**d. Kiến trúc**

Kim tự tháp Ai Cập, vườn treo Ba-bi-lon ở Lưỡng Hà, Vạn lý trường thành,...là những kì tích về sức lao động và tài năng sáng tạo của con người

**\* Thành tựu văn hóa cổ đại phương Tây Hy Lạp và Rô-ma**

**a. Lịch và chữ viết**

- Lịch:

+ Tính được lịch một năm có 365 ngày và 1/4. Trái đất hình cầu, 1 năm lần lượt có 31, 30 ngày, tháng 2 có 28 ngày. Như vậy, mặc dù chưa chính xác nhưng những hiểu biết của cư dân Rô-ma cổ đại đã rất gần với hiểu biết ngày nay

- Chữ viết: Phát minh ra hệ thống chữ cái A, B, C,... lúc đầu có 20 chữ, sau thêm 6 chữ nữa để trở thành hệ thống chữ cái hoàn chỉnh như ngày nay. Đây là công hiến lớn lao của cư dân Địa Trung Hải cho nền văn minh nhân loại.

## b. Sự ra đời của khoa học

- Chủ yếu các lĩnh vực: toán, lý, sử, địa.

- Khoa học đến thời Hy Lạp, Rô-ma mới thực sự trở thành khoa học vì có độ chính xác của khoa học, đạt tới trình độ khái quát thành định lý, định đề, tiên đề.

## c. Văn học

- Chủ yếu là kịch. Một số nhà viết kịch tiêu biểu như Sô phốc, Ê-sin,...

- Giá trị của các vở kịch: Ca ngợi cái đẹp, cái thiện và có tính nhân đạo sâu sắc.

## d. Nghệ thuật

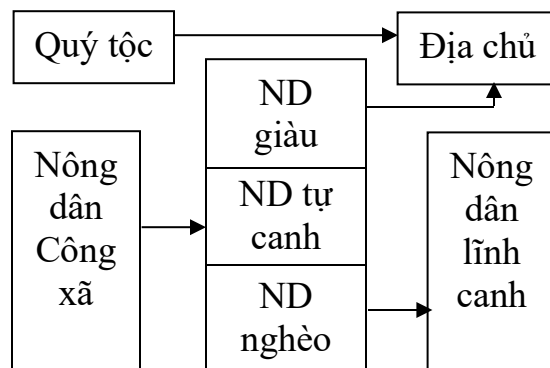
- Nghệ thuật điêu khắc: xây đền đài đạt đến đỉnh cao. Tiêu biểu đền Pác-tê-nông

- Nghệ thuật tạc tượng: tượng lực sĩ ném đĩa, tranh tượng nữ thân A- tê- na,...

## Câu 4: Chế độ phong kiến được hình thành ở Trung Quốc thế nào? Dưới thời nào chế độ phong kiến ở Trung Quốc phát triển thịnh đạt nhất? biểu hiện?

Trả lời:

\* Việc sử dụng công cụ bằng sắt ở Trung Quốc vào những thế kỉ cuối trước Công nguyên làm cho kinh tế phát triển xã hội đã có sự phân hóa, hình thành hai giai cấp mới địa chủ và nông dân lĩnh canh



Như vậy, từ đây hình thành quan hệ sản xuất phong kiến, đó là quan hệ bóc lột giữa địa chủ là nông dân lĩnh canh (tá điền) bằng địa tô. Chế độ phong kiến được xác lập

\* **Dưới thời Đường chế độ phong kiến ở Trung Quốc phát triển thịnh đạt nhất**

- **Biểu hiện:**

### + Về kinh tế:

+ Nông nghiệp: chính sách quân điền, áp dụng kỹ thuật canh tác mới, chọn giống,... dẫn tới năng suất tăng

+ Thủ công nghiệp và thương nghiệp phát triển thịnh đạt: có các xưởng thủ công luyện sắt, đóng thuyền. Ngoài đường biển đã hình thành "con đường tơ lụa", buôn bán với nước ngoài.

→ Kinh tế thời Đường phát triển cao hơn so với các triều đại trước.

### + Về chính trị:

- Từng bước hoàn thiện chính quyền từ trung ương xuống địa phương, đặt ra chức Tiết độ sứ để trấn ải miền biên cương

- Tuyển dụng quan lại bằng thi cử (bên cạnh cử con em thân tín xuống các địa phương).

### Câu 5: Những thành tựu nổi bật của văn hóa Trung Quốc phong kiến? Nhận xét?

#### Gợi ý trả lời:

##### - Nho giáo :

+ Giữ vai trò quan trọng trong lĩnh vực tư tưởng, là cơ sở lí luận, tư tưởng và công cụ sắc bén phục vụ cho nhà nước phong kiến tập quyền.

+ Đến đời Tống, Nho giáo phát triển thêm, các vua nhà Tống rất tôn sùng nhà nho.

+ Sau này, học thuyết Nho giáo càng trở nên bảo thủ, lỗi thời và kìm hãm sự phát triển của xã hội.

+ Đánh giá về mặt tích cực và hạn chế của Nho giáo.

##### - Phật giáo :

+ Thịnh hành, nhất là thời Đường, Tống. Các nhà sư Trung Quốc sang Ấn Độ tìm hiểu giáo lí của đạo Phật, các nhà sư Ấn Độ đến Trung Quốc truyền đạo.

+ Kinh Phật được dịch, in ra chữ Hán ngày một nhiều, chùa chiền được xây dựng ở các nơi.

##### - Sử học :

+ Thời Tần – Hán, Sử học trở thành lĩnh vực khoa học độc lập : Tư Mã Thiên với bộ Sử kí, Hán thư của Ban Cố... Thời Đường thành lập cơ quan biên soạn gọi là Sử quán.

+ Đến thời Minh – Thanh, sử học cũng được chú ý với những tác phẩm lịch sử nổi tiếng.

##### - Văn học :

+ Văn học là lĩnh vực nổi bật của văn hoá Trung Quốc. Thơ ca dưới thời Đường có bước phát triển nhảy vọt, đạt đến đỉnh cao của nghệ thuật, với những thi nhân mà tên tuổi còn sống mãi đến ngày nay, tiêu biểu nhất là Đỗ Phủ, Lý Bạch, Bạch Cư Dị...

+ Ở thời Minh - Thanh, xuất hiện loại hình văn học mới là "tiểu thuyết chương hồi" với những kiệt tác như Thủy hử của Thi Nại Am, Tam quốc diễn nghĩa của La Quán Trung...

- Khoa học - kĩ thuật :

+ Nhiều thành tựu rực rỡ trong các lĩnh vực Toán học, Thiên văn, Y học...

+ Người Trung Quốc có rất nhiều phát minh, trong đó có 4 phát minh quan trọng, có công hiến đối với nền văn minh nhân loại là giấy, kĩ thuật in, la bàn và thuốc súng.

- Nghệ thuật kiến trúc :

Đạt được những thành tựu nổi bật với những công trình như : Vạn lí trường thành, Cung điện cổ kính, những bức tượng Phật sinh động.

## **Câu 6. Hãy cho biết Sự thành lập, chính sách cai trị của Vương triều Hồi giáo Đê Li và Vương triều Mô Gôn đối với Ấn Độ?**

**Gợi ý trả lời:**

### **a/ Vương triều Hồi giáo Đê-li**

- Hoàn cảnh ra đời của Vương triều Hồi giáo Đê-li : do sự phân tán đã không đem lại sức mạnh thống nhất để chống lại cuộc tấn công bên ngoài của người Hồi giáo gốc Thổ.

- Quá trình hình thành : năm 1206, người Hồi giáo chiếm đất Ấn Độ, lập nên Vương quốc Hồi giáo Ấn Độ, gọi là Đê-li.

- Chính sách thống trị : truyền bá, áp đặt Hồi giáo, tự dành cho mình quyền ưu tiên ruộng đất, địa vị trong bộ máy quan lại ; có sự phân biệt sắc tộc và tôn giáo. Văn hoá Hồi giáo được du nhập vào Ấn Độ.

### **b/ Vương triều Mô-gôn**

- Năm 1398, thủ lĩnh – vua Ti-mua Leng thuộc dòng dõi Mông Cổ tấn công Ấn Độ, đến năm 1526 Vương triều Mô-gôn được thành lập.

- Các đời vua đều ra sức củng cố theo hướng "Ấn Độ hoá" và xây dựng đất nước, Ấn Độ có bước phát triển mới dưới thời vua A-cơ-ba (1556 - 1605) với nhiều chính sách tích cực (xây dựng chính quyền mạnh, hoà hợp dân tộc, phát triển kinh tế, văn hoá, nghệ thuật...).

- Giai đoạn cuối, do những chính sách cai trị hà khắc của giai cấp thống trị (chuyên chế, đàn áp, lao dịch nặng nề, xây dựng nhiều công trình rất tốn kém...) tạo nên sự phản ứng của nhân dân ngày càng cao, nên Ấn Độ lâm vào khủng hoảng. Ấn Độ đứng trước sự xâm lược của thực dân phương Tây (Bồ Đào Nha và Anh).

**Câu 7. So sánh điểm giống và khác nhau giữa hai Vương triều Hồi giáo Đê Li và Vương triều Mô Gôn.**

Gợi ý trả lời:

	Vương triều HG Đê Li	Vương triều Môgôn
<b>Giống nhau</b>	Cả hai đều:	
<b>Khác nhau</b>		

**Câu 8: Trình bày sự ra đời của chế độ phong kiến ở Châu Âu**

Gợi ý trả lời:

- Thế kỷ III, đế quốc Rô-ma lâm vào khủng hoảng, nô lệ nổi dậy đấu tranh sản xuất sút kém, xã hội rối ren.

- Cuối thế kỷ V, đế quốc Rô-ma bị người Giéc-man xâm chiếm, năm 476 đế quốc Rô ma bị diệt vong, thời đại phong kiến bắt đầu ở châu Âu

Như vậy, trong xã hội xuất hiện các giai cấp đó là lãnh chúa phong kiến bóc lột nông nô bằng tô thuế. Quan hệ sản xuất phong kiến ở Châu Âu được hình thành. Chế độ phong kiến được xác lập

**Câu 9: Lãnh địa phong kiến là gì? Đặc điểm kinh tế nổi bật trong lãnh địa là gì? Đời sống của các giai cấp trong lãnh địa như thế nào?**

Gợi ý trả lời

- **Lãnh địa**: là một khu đất rộng, trong đó có những lâu đài, dinh thự, nhà thờ, nhà kho, thôn xóm của nông dân..mà lãnh chúa phong kiến được nhà vua hoặc một lãnh chúa phong kiến khác phân phong cho mình

- Đặc điểm kinh tế của lãnh địa : Là một đơn vị kinh tế riêng biệt và đóng kín, tự cấp, tự túc

- **Đời sống của các giai cấp trong lãnh địa**:

+ Đời sống của lãnh chúa : Sống nhàn rỗi, xa hoa, sung sướng. Thời bình chỉ luyện tập cung kiếm, cưỡi ngựa, dạ hội, tiệc tùng. Bóc lột nặng nề và đối xử hết sức tàn nhẫn với nông nô.

+ Cuộc sống của nông nô : Nông nô là người sản xuất chính trong các lãnh địa. Họ bị gắn chặt và lệ thuộc vào lãnh chúa, nhận ruộng đất để cày cấy và phải nộp tô nặng, ngoài ra họ còn phải nộp nhiều thứ thuế khác (thuế thân, cưới xin...).

### **Câu 10: Nguyên nhân ra đời và vai trò của thành thị trung đại?**

**Gợi ý trả lời:**

**a. Nguyên nhân ra đời của thành thị:**

+ Sản xuất phát triển, xuất hiện tiền đề của kinh tế hàng hoá, sản phẩm được bán ra thị trường một cách tự do, không bị đóng kín trong lãnh địa.

+ Thủ công nghiệp diễn ra quá trình chuyên môn hoá mạnh mẽ,

+ Thợ thủ công nhiều người tìm cách thoát khỏi lãnh địa. Họ đến những nơi như ngã ba, bến sông,...để buôn bán

→ Thành thị ra đời

**b. Vai trò của thành thị:**

+ Phá vỡ nền kinh tế tự cấp tự túc, tạo điều kiện cho kinh tế hàng hoá giản đơn phát triển.

+ Góp phần xoá bỏ chế độ phong kiến phân quyền, thống nhất quốc gia.

+ Tạo ra không khí dân chủ tự do trong các thành thị, tạo tiền đề hình thành các trường đại học lớn.

### **Câu 11: Nguyên nhân và hệ quả của các cuộc phát kiến địa lí?**

**- Gợi ý trả lời :**

**a. Nguyên nhân:**

- Do nhu cầu về hương liệu, vàng bạc, thị trường tăng cao.

- Con đường giao lưu buôn bán qua Tây Á và Địa Trung Hải bị người Ả Rập độc chiếm.
- Khoa học - kĩ thuật có nhiều tiến bộ :
  - + Ngành hàng hải đã có những hiểu biết về địa lí, đại dương, sử dụng la bàn.
  - + Kĩ thuật đóng tàu có bước tiến quan trọng, đóng được những tàu lớn có thể đi xa và dài ngày ở các đại dương lớn.

**b. Hệ quả:**

- Là cuộc cách mạng thực sự trên lĩnh vực giao thông và tri thức
- Đem lại hiểu biết mới về Trái Đất, về những con đường mới, dân tộc mới. Tạo điều kiện cho sự giao lưu giữa các nền văn hoá, văn minh khác nhau.
- Thúc đẩy thương nghiệp phát triển, thị trường được mở rộng, tạo điều kiện cho chủ nghĩa tư bản ra đời.
- Tuy nhiên, có hạn chế là đã làm nảy sinh quá trình cướp bóc thuộc địa và buôn bán nô lệ. Dẫn đến sự ra đời của chủ nghĩa thực dân,

**III. CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM**

**Câu 1.** Đầu Công nguyên, Vương triều đã thống nhất miền Bắc Ấn Độ và mở ra một thời kì phát triển cao và rất đặc sắc trong lịch sử Ấn Độ là

- A. Vương triều A-sô-ca.
- B. Vương triều Gúp-ta
- C. Vương triều Hác-sa.
- D. Vương triều Hậu Gúp-ta.

**Câu 2.** Tôn giáo nào bắt nguồn từ những tín ngưỡng cổ xưa của người Ấn Độ?

- A. Phật giáo.
- B. Hin đư giáo.
- C. Hồi giáo.
- D. Thiên chúa giáo.

**Câu 3.** Thần Brama trong Hinđư giáo được gọi là thần

- A. Sáng tạo thế giới.
- B. Hủy diệt.
- C. Bảo hộ.
- D. Sấm sét.

**Câu 4.** Dưới thời vua A-sô-ca, loại hình chữ viết nào ở Ấn Độ được hoàn thiện?

- A. Chữ tượng hình.
- B. Chữ cổ Brahmi.
- C. Chữ Phạn (san-skơ-rít)
- D. Chữ Khơ-me cổ.

**Câu 5.** Thần Shiva trong Hinđư giáo được gọi là thần

- A. Sáng tạo thế giới
- B. Hủy diệt
- C. Bảo hộ
- D. Sấm sét.

**Câu 6.** Thần Visnu trong Hinđư giáo được gọi là thần

- A. Sáng tạo thế giới
- B. Hủy diệt
- C. Bảo hộ
- D. Sấm sét.

**Câu 7.** Nội dung nào dưới đây thể hiện hoàn cảnh ra đời của Vương triều Đêli ở Ấn Độ?



A. Người Ấn Độ có nền văn hóa truyền thống, lập ra vương triều mới để bảo vệ bản sắc văn hóa dân tộc.

B. Người Hồi giáo gốc Trung Á xâm chiếm Ấn Độ, lập ra vương quốc Hồi giáo Ấn Độ, đóng đô ở Đêli.

C. Người Hồi giáo đã áp đặt Hồi giáo vào những cư dân ở Ấn Độ theo Hindu giáo.

D. Văn hóa Hồi giáo được du nhập vào Ấn Độ, đan xen tồn tại với văn hóa truyền thống Ấn Độ.

**Câu 8.** Tôn giáo được ưu tiên phát triển trong thời kì Vương triều Đêli là

A. Hồi giáo.      B. Hindu giáo.      C. Phật giáo.      D. Thiên chúa giáo.

**Câu 9.** Nguyên nhân trực tiếp dẫn đến việc hình thành Vương triều Mô-gôn ở Ấn Độ?

A. Vương triều Hồi giáo Đêli bắt đầu suy yếu.

B. Người Hồi giáo dòng dõi Mông Cổ bắt đầu tấn công Ấn Độ.

C. Vương triều Hồi giáo Đêli rút khỏi đất nước Ấn Độ.

D. Những ông vua đầu tiên ra sức củng cố đất nước theo hướng "Ấn Độ hóa".

**Câu 10.** Những chính sách của vua A-cơ-ba đã làm cho đất nước Ấn Độ

A. phát triển thịnh vượng.      B. trở thành đế quốc phong kiến.

C. bị nước ngoài xâm lược.      D. bị chia cắt thành nhiều quốc gia nhỏ.

**Câu 11.** Vương triều nào đã chấm dứt thời kì phân tán loạn lạc của đất nước Ấn Độ (thế kỉ III TCN đến đầu thế kỉ IV)?

A. Vương triều Gúp-ta.      B. Vương triều Hồi giáo Đêli.

C. Vương triều Mô-gôn.      D. Vương triều Hác-sa.

**Câu 12.** Từ thế kỉ VII đến thế kỉ X, tình hình khu vực Đông Nam Á có đặc điểm gì?

A. Hình thành các quốc gia phong kiến dân tộc.

B. Các quốc gia phong kiến dân tộc phát triển thịnh đạt.

C. Các quốc gia phong kiến dân tộc bị suy thoái.

D. Đông Nam Á bị thực dân phương Tây xâm lược.

**Câu 13.** Từ thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVIII, tình hình khu vực Đông Nam Á có đặc điểm gì?

A. Hình thành các quốc gia phong kiến dân tộc.

B. Các quốc gia phong kiến dân tộc phát triển thịnh đạt.

C. Các quốc gia phong kiến dân tộc bị suy thoái.

D. Đông Nam Á bị thực dân phương Tây xâm lược.

**Câu 14.** Từ nửa sau thế kỉ XVIII đến giữa thế kỉ XIX, tình hình khu vực Đông Nam Á có đặc điểm gì?

- A. Hình thành các quốc gia phong kiến dân tộc.
- B. Các quốc gia phong kiến dân tộc phát triển thịnh đạt.
- C. Các quốc gia phong kiến dân tộc bị suy thoái.
- D. Đông Nam Á bị thực dân phương Tây xâm lược.

**Câu 15.** Đông Nam Á là khu vực "châu Á gió mùa" vì

- A. là khu vực địa lí-lịch sử văn hóa riêng biệt.
- B. có điều kiện thuận lợi, là cái nôi xuất hiện loài người.
- C. có gió mùa kèm theo mưa thuận lợi cho nông nghiệp trồng lúa nước.
- D. có khí hậu gió mùa ảnh hưởng đến cảnh quan thực vật và động vật.

**Câu 16.** Ngành sản xuất chính ở các nước Đông Nam Á thời cổ đại là

- A. nông nghiệp.
- B. thủ công nghiệp.
- C. buôn bán đường biển.
- D. chăn nuôi gia súc lớn.

**Câu 17.** Loại cây lương thực được trồng chủ yếu ở Đông Nam Á thời cổ đại là

- A. cây lúa nước.
- B. lúa mạch, lúa mì.
- C. cây ngô.
- D. cây lúa nương.

**Câu 18.** Ý nào sau đây **không** phản ánh đặc điểm của các quốc gia cổ đại ở Đông Nam Á?

- A. Hình thành tương đối sớm (những thế kỉ đầu Công nguyên).
- B. Các quốc gia đều nhỏ bé, phân tán trên những địa bàn hẹp.
- C. Sống riêng rẽ, nhiều khi tranh chấp lẫn nhau.
- D. Sớm phải đương đầu với làn sóng thiên di của người Thái.

**Câu 19.** Yếu tố nào sau đây **không** phải là cơ sở hình thành các vương quốc cổ ở Đông Nam Á?

- A. sự phát triển của các ngành kinh tế bản địa.
- B. sự tác động về mặt kinh tế của thương nhân Ấn Độ.
- C. ảnh hưởng của văn hóa truyền thống Ấn Độ.
- D. làn sóng thiên di của các tộc người từ phương Bắc xuống.

**Câu 20.** Đánh giá nào sau đây đúng nhất về nền văn hóa Đông Nam Á thời phong kiến?

A. Tiếp thu, chọn lọc văn hóa bên ngoài và xây dựng được nền văn hóa riêng với những giá trị tinh thần độc đáo.

B. Tiếp thu phần lớn những giá trị văn hóa bên ngoài, nhất là văn hóa Trung Quốc và Ấn Độ.

C. Chịu ảnh hưởng sâu sắc của văn hóa một số nước phương Tây được du nhập bởi những thương nhân châu Âu.

D. Mang đậm bản sắc văn hóa truyền thống, không chịu ảnh hưởng của các yếu tố văn hóa bên ngoài.

**Câu 21.** Ở Campuchia, tộc người chiếm đa số là

A. Khơ me.                    B. Chăm.                    C. La Hủ.                    D. Vân Kiều.

**Câu 22.** Thời kì dài nhất và phát triển nhất của vương quốc Campuchia là thời kì

A. Ăngco.                    B. Ăngcovát.                    C. Ăngcothom.                    D. Uđông.

**Câu 23.** Văn hoá của người Campuchia ảnh hưởng nền văn hoá nào?

A. Ấn Độ.                    B. Việt Nam.                    C. Lào.                    D. Trung Quốc.

**Câu 24.** Công trình kiến trúc tiêu biểu nhất của Campuchia thời phong kiến là

A. Ăngcovát và Ăngcothom.                    B. Bô rô bu đua.

C. Thạt Luông.                    D. Chùa hang.

**Câu 25.** Nghệ thuật kiến trúc của Campuchia ảnh hưởng của tôn giáo nào?

A. Hin đư giáo và Phật giáo.                    B. Phật giáo và Hồi giáo.

C. Hồi giáo và Hin đư giáo.                    D. Ấn Độ giáo

**Câu 26.** Điều kiện tự nhiên thuận lợi nhất đối với sự phát triển nước Lào là

A. sông Mê Công chạy dọc từ bắc đến nam.

B. sông Hoàng Hà chạy dọc từ bắc đến nam.

C. sông Dương Tử chạy dọc từ bắc đến nam.

D. sông Hằng chạy dọc từ bắc đến nam.

**Câu 27.** Chủ nhân của nền văn hoá “cự thạch” (chum đá) là người

A. Lào Thong.                    B. Lào Lùm.                    C. Lào Thái.                    D. Chăm pa.

**Câu 28.** Năm 1353, Pha Ngừm đã thống nhất các mường Lào và đặt tên nước là gì?

A. Lan Xang.                    B. Chân Lạp.                    C. Champa.                    D. Phù Nam.

**Câu 29.** Trong các thế kỉ XV - XVII, vương quốc Lào bước vào giai đoạn

A. thịnh vượng.                    B. suy yếu.                    C. khủng hoảng.                    D. tan rã.

**Câu 30.** Trong mối quan hệ với các nước Đông Nam Á, Lan Xang luôn thực hiện chính sách gì ?

A. Quan hệ hoà hiếu.                    B. Quan hệ căng thẳng.

C. Quan hệ xung đột.                    D. Bế quan toả cảng.

**Câu 31.** Đến thế kỉ XVIII, Lan Xang luôn phải chiến đấu chống quân xâm lược nào?

A. Xiêm.                      B. Campuchia.                      C. Trung Quốc.                      D. Mianma.

**Câu 32.** Tôn giáo chủ yếu của người Lào là

A. Phật giáo.                      B. Đạo giáo.                      C. Hin đư giáo.                      D. Nho giáo.

**Câu 33.** Công trình kiến trúc tiêu biểu của vương quốc Lào là

A. Thạt Luồng.                      B. Ăngcovát. C. Ăngcothom.                      D. Chùa Vàng.

**Câu 34.** Văn hoá của người Lào ảnh hưởng nền văn hoá nào?

A. Ấn Độ.                      B. Việt Nam. C. Lào.                      D. Trung Quốc.

**Câu 35.** Thạt Luồng là một công trình kiến trúc

A. Phật giáo.                      B. Đạo giáo.                      C. Hin đư giáo.                      D. Nho giáo.

**Câu 36.** Đơn vị chính trị, kinh tế cơ bản của chế độ phong kiến ở Tây Âu là

A. lãnh địa phong kiến.                      B. thành thị trung đại.  
C. trang trại của quý tộc.                      D. xưởng thủ công của lãnh chúa.

**Câu 37.** Quá trình thành quan hệ sản xuất phong kiến ở Tây Âu là quá trình

A. xác lập quan hệ bóc lột của lãnh chúa đối với nông nô.  
B. xác lập quan hệ bóc lột của chủ nô đối với nô lệ.  
C. chia tách đế quốc Rôma thành nhiều vương quốc nhỏ.  
D. tập trung ruộng đất thành những trang trại lớn.

**Câu 38.** Khi kéo vào Rôma, người Giécman đã từ bỏ tôn giáo nguyên thủy và tiếp thu tôn giáo nào?

A. Kitô giáo.                      B. Hồi giáo.                      C. Ấn Độ giáo.                      D. Phật giáo.

**Câu 39.** Hai giai cấp cơ bản trong xã hội phong kiến Tây Âu là những giai cấp nào?

A. Lãnh chúa và nông nô.                      B. Nông dân và nô tì.                      C. Quý tộc và nông dân.

**Câu 40.** Đặc điểm nổi bật về kinh tế của lãnh địa là

A. một cơ sở kinh tế khép kín, mang tính chất tự cung, tự cấp.  
B. đơn vị kinh tế đóng kín, phát triển mạnh mẽ.  
C. lấy công thương nghiệp làm chính.  
D. người nông dân sản xuất ra mọi hàng hoá.

**Câu 41.** Nội dung nào dưới đây không phải là biểu hiện của chế độ phong kiến phân quyền ở Tây Âu thời trung đại ?

A. Vua là người nắm quyền tối cao.  
B. Vua không có quyền can thiệp vào một số lãnh địa của lãnh chúa lớn.  
C. Thực chất vua chỉ là một lãnh chúa lớn.

D. Mỗi lãnh địa là một đơn vị chính trị độc lập.

**Câu 42.** Từ thế kỉ XI ở Tây Âu đã xuất hiện những tiền đề của

A. nền kinh tế hàng hoá.                      B. điền trang thái ấp.

C. đô thị hiện đại.                              D. lãnh địa phong kiến.

**Câu 43.** Ở hậu kì trung đại, quá trình chuyên môn hoá diễn ra khá mạnh mẽ trong

A. thủ công nghiệp.                      B. nông nghiệp.                      C. thương nghiệp.                      D. lãnh địa.

**Câu 44.** Thành thị trung đại ở Tây Âu chủ yếu được hình thành tại

A. những nơi có đông người qua lại.                      B. thành thị cổ đại.

C. những lãnh địa của lãnh chúa có tư tưởng tiến bộ.                      D. nơi có nhiều nông dân.

**Câu 45.** Hoạt động kinh tế chủ yếu trong thành thị là

A. thủ công nghiệp và thương nghiệp.                      B. nông nghiệp và công nghiệp.

C. thủ công nghiệp.                              D. thương nghiệp.

**Câu 46.** Cư dân chủ yếu của thành thị Tây Âu trung đại là

A. thợ thủ công, thương nhân.                      B. thợ thủ công, nông dân.

C. lãnh chúa, quý tộc.                              D. lãnh chúa, thợ thủ công.

**Câu 47.** Nội dung nào dưới đây là một trong những vai trò của thành thị Tây Âu trung đại?

A. góp phần xoá bỏ chế độ phong kiến phân quyền, thống nhất quốc gia dân tộc.

B. góp phần thúc đẩy sự phát triển kinh tế nông nghiệp.

C. góp phần tan rã nền kinh tế thủ công nghiệp.

D. góp phần xây dựng chế độ phong kiến phân quyền.

**Câu 48.** Trong lãnh địa phong kiến lực lượng sản xuất chính là

A. nông dân.                      B. thợ thủ công.                      C. nô lệ.                      D. thương nhân.

**Câu 49.** Những quốc gia nào dưới đây đi đầu trong các cuộc phát kiến địa lí?

A. Tây Ban Nha, Bồ Đào Nha.                      B. Tây Ban Nha, Hà Lan.

C. Bồ Đào Nha, Italia.                              D. Tây Ban Nha, Anh.

**Câu 50.** Ai là người đầu tiên đi vòng quanh trái đất bằng đường biển ?

A. Magienlan.                      B. Cômôbô.                      C. Điaxơ.                      D. Va-xcô đơ Ga-ma.

**Câu 51.** Trên lĩnh vực văn hoá, giai cấp tư sản muốn khôi phục lại tinh hoa văn hoá xán lạn của

A. Hi Lạp và Rôma cổ đại.                      B. Luông Hà.                      C. Ai Cập                      D. Ba Tư.

**Câu 52.** Trên cơ sở khôi phục lại tinh hoa văn hoá xán lạn của Hi Lạp-Rôma cổ đại, giai cấp tư sản muốn xây dựng một

- A. nền văn hoá mới tiên bộ.
- B. chế độ chính trị mới.
- C. mô hình xã hội mới.
- D. nền kinh tế mới.

**Câu 53.** Nền văn hoá mới mà giai cấp tư sản muốn xây dựng với nội dung là gì?

- A. Đề cao giá trị con người, quyền tự do cá nhân, coi trọng khoa học-kĩ thuật.
- B. Đề cao vai trò của Thiên Chúa giáo, coi trọng nhà thờ.
- C. Chú trọng phát triển triết học kinh viện.
- D. Chú trọng cải cách phong tục lối sống văn hoá.

**Câu 54.** I-ta-li-a được coi là quê hương của

- A. phong trào Văn hoá Phục hưng.
- B. cuộc cải cách tôn giáo.
- C. trào lưu triết học Ánh sáng.
- D. chủ nghĩa xã hội không tưởng.

**Câu 55.** Thực chất củaphong trào Văn hoá Phục là gì?

- A. Cuộc đấu tranh công khai đầu tiên trên lĩnh vực văn hoá của giai cấp tư sản.
- B. Cuộc đấu tranh cuối cùng trên lĩnh vực văn hoá của giai cấp tư sản.
- C. Cuộc đấu tranh đầu tiên trên lĩnh vực triết học của giai cấp tư sản mới.
- D. Cuộc đấu tranh đầu tiên trên lĩnh vực kinh tế giai cấp tư sản.

**Câu 56.** Nội dung nào dưới đây phản ánh ý nghĩa của phong trào Văn hoá Phục hưng?

- A. Phê phán sâu sắc chế độ phong kiến, giáo hội nhà thờ.
- B. Lên án sâu sắc chế độ tư bản chủ nghĩa, giáo hội nhà thờ.
- C. Lên án sự bóc lột của giai cấp tư sản.
- D. Tấn công vào trật tự xã hội chiếm hữu nô lệ.

#### IV- CÂU HỎI TỰ LUẬN

**Câu 1.** Sự phát triển thịnh đạt của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á thế kỉ X-XVIII được biểu hiện như thế nào?

**Câu 2.** Anh (chị) có nhận xét gì về văn hóa của các quốc gia Đông Nam Á thời phong kiến?

**Câu 3.**Trình bày các thành tựu văn hoá tiêu biểu của Campuchia thời phong kiến. Theo em, văn hoá Campuchia chịu ảnh hưởng của nền văn hoá nào?

**Câu 4.** Khái quát các giai đoạn phát triển của lịch sử vương quốc Lào.

**Câu 5.** Kể tên và nhận xét những công trình kiến trúc tiêu biểu của vương quốc Lào, Campuchia

**Câu 6.** Phân tích những đặc điểm về kinh tế, chính trị của chế độ phong kiến Tây Âu.

**Câu 7.** Nhận xét đời sống của lãnh chúa và nông nô ở Tây Âu thời trung đại.

**Câu 8.** Nêu vai trò của thành thị trung đại.

**Câu 9.** Nêu nguyên nhân và điều kiện của các cuộc phát kiến địa lí.

**Câu 10.** Khái quát các cuộc phát kiến địa lí lớn.

**Câu 11.** Các cuộc phát kiến địa lí lớn đã đem đến những hệ quả gì?

**Câu 12.** Vì sao có sự xuất hiện của phong trào Văn hoá Phục hưng?

**Câu 13.** Phân tích tính chất và ý nghĩa của phong trào Văn hoá Phục hưng.

----- Hết -----