

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

(Đề có 02 trang)

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau:

"14.7 [69]

Hôm nay là ngày sinh của ba, mình nhớ lại ngày đó giữa bom rơi đạn nổ. Mới hôm qua một tràng pháo bắt ngờ đã giết chết năm người và làm bị thương hai người. Mình cũng nằm trong làn đạn lửa của những trái pháo cực nặng ấy. Mọi người còn chưa qua cái ngạc nhiên lo sợ. Vậy mà mình vẫn như xưa nay, nhớ thương, lo lắng và suy tư để nặng trong lòng. Ba má và các em yêu thương, ở ngoài đó ba má và các em làm sao thấy hết được cuộc sống ở đây. Cuộc sống vô cùng anh dũng, vô cùng gian nan, chết chóc hy sinh còn dẽ dàng hơn ăn một bữa cơm. Vậy mà người ta vẫn bên gan chiến đấu. Con cũng là một trong muôn nghìn người đó, con sống chiến đấu và nghĩ rằng mình sẽ ngã xuống vì ngày mai của dân tộc. Ngày mai trong tiếng ca khải hoàn sẽ không có con đâu. Con tự hào vì đã dâng trọn đời mình cho Tổ quốc."

(Trích Nhật ký Đặng Thùy Trâm,  
NXB Hội Nhà văn, 2016, tr.160)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Những từ ngữ, hình ảnh nào trong đoạn trích thể hiện sự ác liệt của chiến tranh?

Câu 2. Trong đoạn trích, nỗi nhớ thương của người viết hướng đến những ai? Tình cảm đó cho thấy tác giả nhật ký là người như thế nào?

Câu 3. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh trong câu văn sau: "Cuộc sống vô cùng anh dũng, vô cùng gian nan, chết chóc hy sinh còn dẽ dàng hơn ăn một bữa cơm."

Câu 4. Suy nghĩ của anh/chị về dòng tâm sự của nữ liệt sĩ, bác sĩ Đặng Thùy Trâm: "Con cũng là một trong muôn nghìn người đó, con sống chiến đấu và nghĩ rằng mình sẽ ngã xuống vì ngày mai của dân tộc."

**II. LÀM VĂN (7.0 điểm)**

Câu 1 (2.0 điểm)

Từ nội dung được gợi ra ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về thế hệ thanh niên trong những tháng năm "bom rơi đạn nổ".

**Câu 2 (5,0 điểm)**

Về bài thơ "Sóng" của nhà thơ Xuân Quỳnh, có ý kiến nhận xét: Đó là những vần thơ thể hiện một tình yêu vừa rộng mở, lẫn hòa lại vừa thân thương, gần gũi.

Anh/chị hãy phân tích hai đoạn thơ sau để làm sáng tỏ nhận định trên:

"Ôi con sóng ngày xưa  
Và ngày sau vẫn thế  
Nỗi khát vọng tình yêu  
Bồi hồi trong ngực trẻ"

"Ôi con sóng như bờ  
Ngày đêm không ngủ được  
Lòng em như đến anh  
Cả trong mơ còn thức"

(Trích Sóng, Xuân Quỳnh, Ngữ văn 12, Tập 1,

NXB Giáo dục Việt Nam, 2018, tr.155)

.....Hết.....

SỞ GIÁO DỤC ĐÀO TẠO HÀ NỘI – 2019

GỢI Ý ĐÁP ÁN THI KHẢO SÁT

Câu	Nội dung	Điểm
	<b>ĐỌC HIỂU</b>	<b>3,0</b>
1	Từ ngữ hình ảnh thể hiện sự khốc liệt chiến tranh: bom rơi đạn nổ, tròng pháo..	0,5đ
2	- Nỗi nhớ cha mẹ, người thân → Vừa là người chiến sĩ dũng cảm Vừa là cô gái giàu yêu thương	0,5 đ
3	- Phép tu từ so sánh: So sánh “anh hùng”, cái gian nan, sự hi sinh dễ hơn “ một bữa cơm” ->Cái phi thường được đặt cao hơn cái bình thường. - Tác dụng + Tái hiện sinh động cuộc sống thời chiến đầy khó khăn khốc liệt. Họ phải chấp nhận hi sinh những thứ gần gũi, giản dị để cùng thực hiện lý tưởng cao cả của thời đại. + Giúp ta hình dung sự khốc liệt của chiến tranh. Đồng thời thể hiện niềm tự hào, vinh dự....	1 đ
4	- Ý nghĩa: Thông điệp :Con cũng như bao người” diễn tả sự gắn bó hòa quyện giữa cá nhân và tập thể Chúng ta đều khát khao hòa bình, đều chiến đấu cho Tổ Quốc và đều sống có lý tưởng - Suy nghĩ của em: CẢM phục, tự hào, ngưỡng mộ, học tập, noi tiếp.	1 đ
	<b>TỔNG</b>	
	<b>LÀM VĂN</b>	
<b>Câu 1</b>	<b>Viết bài văn bàn luận về vấn đề: thế hệ thanh niên trong những năm tháng bom rơi đạn nổ</b>	<b>2,0</b>
	a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: <b>(0,25 đ)</b>	
	b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận <b>(0,25 đ)</b> - Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. <b>(0,25 đ)</b>	
	c. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. <b>(0,25 đ)</b>	
	<b>c. Nội dung cần đạt:</b> <b>Giải thích: (0,25 đ)</b>  +thế hệ anh hùng đầy lý tưởng, ra đi chiến đấu để bảo vệ Tổ Quốc trong thời kì kháng chiến  + Thuần nhuần tư tưởng cách mạng Đảng  + Họ có một mục tiêu chung là tiêu diệt quân thù, đem lại bình yên cho dân tộc...	
	<b>2.2 Bàn luận (0,75đ)</b> - Đó là thế hệ trẻ sống đẹp, sống có ích. - Nêu những tấm gương: anh Nguyễn Văn Trỗi hoạt động cách mạng bị bắt, vẫn hiên ngang gọi tên Tổ Quốc khi bị dẫn ra pháp trường, Nguyễn Viết Khải anh dũng hy sinh.... - Họ đã chiến đấu để bảo vệ gia đình, bảo vệ những người thân thương, bảo vệ mảnh đất quê hương.... - Khiến em cảm phục, ngưỡng mộ - Nhận thấy trách nhiệm bản thân: Cần học tập, noi tiếp họ trong tương lai....	

	<b>TỔNG</b>	
Câu	<b>NGHỊ LUẬN VĂN HỌC</b>	<b>5,0đ</b>
2:	a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. <b>(0,25đ)</b>	
	b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: <b>(0,5đ)</b> - Cảm nhận về khổ 2 và khổ 5 trong bài thơ Sóng	
	c. Nội dung *MB : Giới thiệu về tác giả và tác phẩm <b>(0,5đ)</b>	
	*TB - <b>Chủ đề- cảm xúc</b> - <b>Phân tích khổ 2:</b> + Sóng được đặt trong thời gian “ngày xưa” và “ngày sau” đi cùng “vãn thế” -> sự vĩnh hằng của sóng : mãi còn cao trong lòng biển. + Hai câu thơ sau là hình ảnh ẩn dụ: mặt biển giống như lồng ngực cường tráng của trời đất Sóng như nhịp thở phập phồng mang “khát vọng tình yêu” } → Ẩn dụ cho khát vọng tình yêu của con người + Biển như con người, còn sóng là khát vọng yêu thương -> Còn biển là còn sóng, chừng nào anh với em còn tồn tại, chừng đó trái tim ta còn đập những nhịp đập yêu thương. + “Bồi hồi” cảm xúc xao xuyến khát khao vùng vẫy - <b>Phân tích khổ 5: Cung bậc cảm xúc trong trái tim yêu của người con gái</b> + Trên mặt nước: Con sóng lăn tăn, cuộn trào + Từ cảm thán “ôi”, hình ảnh ẩn dụ “con sóng” ẩn dụ cho người con gái khi yêu + Nhân hóa nhớ bờ , nỗi nhớ đầy ắp cả không gian + Không cần dụng đến phép ẩn dụ, Xuân Quỳnh đã bộc lộ trực tiếp nỗi nhớ của người con gái khi yêu “Lòng em nhớ đến anh Cả trong mơ còn thức” -> Nỗi nhớ tương đồng: Sóng nhớ bờ cả ngày đêm, em cũng nhớ anh mọi lúc mọi nơi. Nhớ cả trong tiềm thức + Là nỗi nhớ thường trực, yêu từ nhận thức đến tiềm thức =>Chú động, bán linh, chân thành * Khát khao tình yêu vĩ đại => Nỗi nhớ hết sức đắm thắm, đời thường, dung dị => <b>Đó là những vần thơ thể hiện một tình yêu vừa rộng mở, lớn lao vừa thân thương gần gũi</b>	
	*KB : - Tổng kết nghệ thuật - khẳng định ý nghĩa giá trị tác phẩm	
	c. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc <b>(0,5đ)</b>	
	d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. <b>(0,25đ)</b>	
	<b>TỔNG</b>	
	<b>TỔNG CẢ BÀI</b>	